



---

# II FORO REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES, CULTURA Y RESILIENCIA COMUNAL.

## MARCO GENERAL DEL FORO.

Ciudad Panamá, República de Panamá

3 al 5 de septiembre del 2019

# ...PREOCUPA Y RETA QUE:

---

“...en todos los países, la exposición de las personas y los bienes ha aumentado con más rapidez de lo que ha disminuido la vulnerabilidad...”(Sendai, 2015)

# UN MONUMENTO AL RIESGO



# ANTECEDENTES

---

1- Proceso de gestión de la reducción del riesgo de desastres desde la CECC/SICA. Acuerdos del Consejo de Ministros y Ministras de Cultura y organismos nacionales.

2- I Foro: Reducción del riesgo de desastres. cultura y resiliencia comunal. Acciones y logros. Junio 2018

# Una prioridad para la Región SICA

---

1993: Acuerdo presidencial. Gestión del riesgo vinculado a la EDUCACIÓN: Plan Regional de Reducción de Desastres (Coordinación con CEPREDENAC y otros socios)

2017. Política Centroamericana de Gestión Integral del Riesgo (PCGIR). Orientada a la Prevención. Horizonte 2030. CECC, CEPREDENAC y CSUCA.

2018: Inclusión del enfoque cultural (CECC-USAID/OFDA) Ier Foro. Ciudad de Panamá. Documento orientador, hoja de ruta.

# Centroamérica, región vulnerable

---

## Amenazas:

- Patrimonio material
- Patrimonio inmaterial
- Identidad: autoestima de los pueblos

## Oportunidades:

- Diversidad cultural
- Potencial de la juventud
- Capacidad creativa y de innovación

CULTURA



Cultura de  
prevención

# Ier. Foro: Reducción del riesgo de desastres, cultura y resiliencia comunal

Panamá, junio de de 2018

---

- Directrices generales en los ministerios de Cultura. No hay relación directa entre gestión cultural y riesgo.
- Se evidencia la necesidad de fortalecer capacidades en este sentido.
- Énfasis en las posibilidades de la cultura (saberes ancestrales y expresiones artísticas) para generar conciencia y participación.
- Necesidad de la coordinación interinstitucional
- Propuesta de Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el Ámbito Cultural en la Región SICA

# Consejos de Ministros de Cultura

## Compromisos y acompañamiento

---

### **Belice, noviembre de 2018:**

Instruir a la SE/CECC a continuar con el proceso iniciado hacia la configuración de lineamientos tendentes a la generación de una política sobre gestión de riesgo de desastres, cultura y resiliencia comunal, armonizada a los principios de las políticas de Educación y Cultura, así como al Plan Centroamericano de Reducción del Riesgo de Desastres, a través de un abordaje intersectorial que responda a las demandas de una problemática de creciente relevancia.

### **Guatemala, abril de 2019:**

Se acuerda respaldar la elaboración del documento de Lineamientos de Política de la Gestión del Riesgo en la Cultura, que guiará las acciones en materia de Cultura y gestión del Riesgo de Desastres.



# PROPÓSITO

---

Fortalecer el proceso de inclusión de la reducción del riesgo de desastres en la gestión de los Ministerios de Cultura de Centroamérica y la República Dominicana, a través de la promoción y el desarrollo de la “Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el Ámbito Cultural de los Países del SICA.” (PGRDACPS)

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1-Compartir los avances en el proceso de inclusión de la reducción del riesgo de desastres en los Ministerios de Cultura de los países integrantes de la CECC/SICA.
- 2-Determinar la importancia de incluir la reducción del riesgo de desastres en la gestión de las instituciones oficiales de cultura de los países del SICA.
- 3-Mostrar experiencias significativas en reducción del riesgo de desastres y desarrollo humano desde la actividad cultural y educativa locales.
- 4-Divulgar los componentes básicos que sustentan la PGRDACPS
- 5- Elaborar un documento guía, para promover y ejecutar la PGRDACPS.
- 6-Proponer rasgos del perfil de un ciudadano formado en GRD.
- 7- Establecer acciones para continuar, desde la CECC/SICA, el proceso de inclusión de la gestión del riesgo de desastres.

# PRODUCTOS ESPERADOS

---

- 1- Recomendaciones guía para la implementación de la (PGRDACPS) en el ámbito cultural de los países de la CECC/SICA.
- 2- Propuestas válidas para continuar el proceso de inclusión de la RRD en la gestión de las instituciones de cultura de los países de la CECC/SICA.
- 3-Rasgos del perfil de un ciudadano formado en GRD.

# Metodología y actividades generales

## 3 DE SEPTIEMBRE

- Nuestra realidad (riesgos y desastres)
- La gestión del riesgo de desastres.
- Cultura y estilos de vida.
- Nuestra acción.
- Papel del municipio en la GRD.
- Experiencia cultural

## 4 DE SEPTIEMBRE

- La política
- Información y estudio.
- Interpretación para ejecutarla.
- Acciones.
- Perspectivas futuras del proceso.
- Experiencia cultural

## 5 DE SEPTIEMBRE

- Rasgos del perfil del ciudadano preparado en gestión del riesgo de desastres.
- Experiencia cultural
- Perspectivas del proceso a futuro
- Evaluación del taller.